

Szakmai Beszámoló

Hetedhét Játékfesztivál 2016

Az először 2013-ban – hagyományteremtő szándékkal – megrendezett Hetedhét Játékfesztivál nagyszabású, több ezrek által látogatott, minden évben egy mese köré szerveződő, adott tematikára épülő rendezvény próbatételekkel, utcai játékelemekkel, színpadi előadásokkal, a régió egyik legjelentősebb gyermeknapi rendezvénné nőtte ki magát.

Fesztiválkoncepció és lebonyolítás:

A rendezvény szakmai együttműködő partnere a Játékfesztivál első évétől dr. Nagy Veronika muzeológus, a Hetedhét Játékmúzeum munkatársa. Az ő szakmai tapasztalatai, a játékmúzeum gyűjteményére épülő tudása és ötletei irányítják évről-évre a fesztivál tematikájának kialakítását.

2016-ban a történet keretét a gyermekek játéktevékenységében megnyilvánuló férfi és női szerepek adták, s a fesztivál ideje alatt teljesítendő hét próbát egy képzeletbeli társasjáték mezőin kellett végrehajtani. A tervezett 14 állomáson a gyerekeknek olyan feladatokat kellett végrehajtaniuk, amelyek a klasszikus fiú- és lányjátékokkal (pl. egy lovas katonával és egy babával) folytatott szerepjáték során a nemi szerepek különbözőségét és annak változását is megjelenítették (pl. játékbaba etetése, öltöztetése, gyógyítása, stb.; harc, hintalovazás, lóval való szállítás, stb.).

A társasjáték, mint központi elem végig megfigyelhető volt minden megjelenésünkön, óriásplakáton, a gyerekek számára kiosztott teljesítő lapon és a szóróanyagokon is.

Nagy Veronikával közös akaratunk minden évben, hogy a próbatétel egy része a Hetedhét Játékmúzeumban, autentikus műtárgyak megfigyelésével történjen. Így nem egy mindennapos gyereknapról és gyermekek számára életre hívott fesztiválról beszélhetünk, hanem egy múzeumpedagógiai szakmai alapokon nyugvó rendezvényről, amelynek küldetése a játszva tanulás is.

A Játékfesztiválon a gyerekek mindkét napon 10-18 óra között bármelyik próbatétel helyszínén, bármikor bekapcsolódhattak a játékba, ezzel elkerülve a nagy várakozási időt. Ahhoz, hogy egy gyermek oklevélben részesüljön, hét próbát kellett teljesítenie, de összesen 14 próbatétel közül választhatott.

A történet írója 2016-ban is Adorján Viktor, a Gárdonyi Géza Művelődési Ház és Könyvtár nyugalmazott igazgatója. Idén a gyerekek az általa írt Ritka története és meséje alapján, a Hettecsek (animátorok) segítségével tudták végigjárni az állomásokat, a haladásukat meghatározó képzeletbeli társasjáték kidolgozója pedig Pierrot (Marosi Z. Tamás) zenész producer és játékfejlesztő.

A mese élményszerű közvetítését és a feladatok végrehajtását a helyi Szabad Színház tagjai, illetve diákszínpados és dráma tagozatos középiskolások biztosították.

Együttműködő partnerek:

Új partnerként és helyszínként vontuk be a Szent István Király Múzeum Fekete Sas Patikamúzeum kiállítóhelyét és múzeumpedagógusait, akiknek ötletei és szakértelme fontos szerepet játszott a fesztivál mondanivalójának közvetítésében.

A szervezésben kiemelt partnerünk volt az Árpád Szakképző Iskola és Kollégium is, az iskola tanulói szakmai órákon, gyakorlati foglalkozásokon varrták az egyes állomásponthoz szükséges kellékeket.

Helyszín:

A rendezvény helyszíne ez előző évi gyakorlattól eltérően változott, a Városház-tér kihagyásával a Hotel Magyar Király tér felé terjesztettük ki az eseményt. A Hetedhét Játékmúzeum és a hotel előtt felállított színpadot kötötték össze a próbahelyszínek, az utcai játékok és foglalkoztatók.

Az Országzászló téren elhelyezett elemeket a fesztivál második napján átcsoportosítottuk a színpad környékére és a Fő utcára, így a téren szombaton kevésbé látogatott játékelemek is nagyobb látogatottsággal üzemeltek vasárnap.

Figyelve arra, hogy a megszokott Városház tér, mint központi helyszín ebben az évben változott, információs pultot helyeztünk el a téren, ezzel is irányítva az érdeklődőket a Fő utca felé.

Színpadi produkciók és utcai játékelemek részletezése:

A szervezés során figyeltünk arra idén is, hogy a színpadon ne folyamatosan kövessék egymást az előadások, hanem kisebb szünetekkel, hogy a játék elől ne vonják el a gyermekek figyelmét. Mivel mindig jeleztük a következő előadás idejét, ezért ez nagyon jól működő rendszerré vált.

Színpadi előadások május 28-án:

- Ifjúsági Fúvószenekar előadása
- MárkusZínház: Égig érő fa című előadása
- Paprika Jancsi bábelőadása
- Barboncás Egyesület: Fekete Kisasszony című bábelőadása
- Foltin Jolán és Novák Péter: Tititá című gyermekelőadása

Színpadi előadások május 29-én:

- Bíró Eszter: Állati zenés ABC című gyermekkoncertje
- Bóbita bábszínház: A bűbajos lakat című gyermekelőadása
- Stringers vonós négyes gyermekkoncertje
- Bab Társulat: Matyi a ludas című bábelőadása
- Kovácsovics Fruzsina: Elfeledett mézescsók című gyermekkoncertje

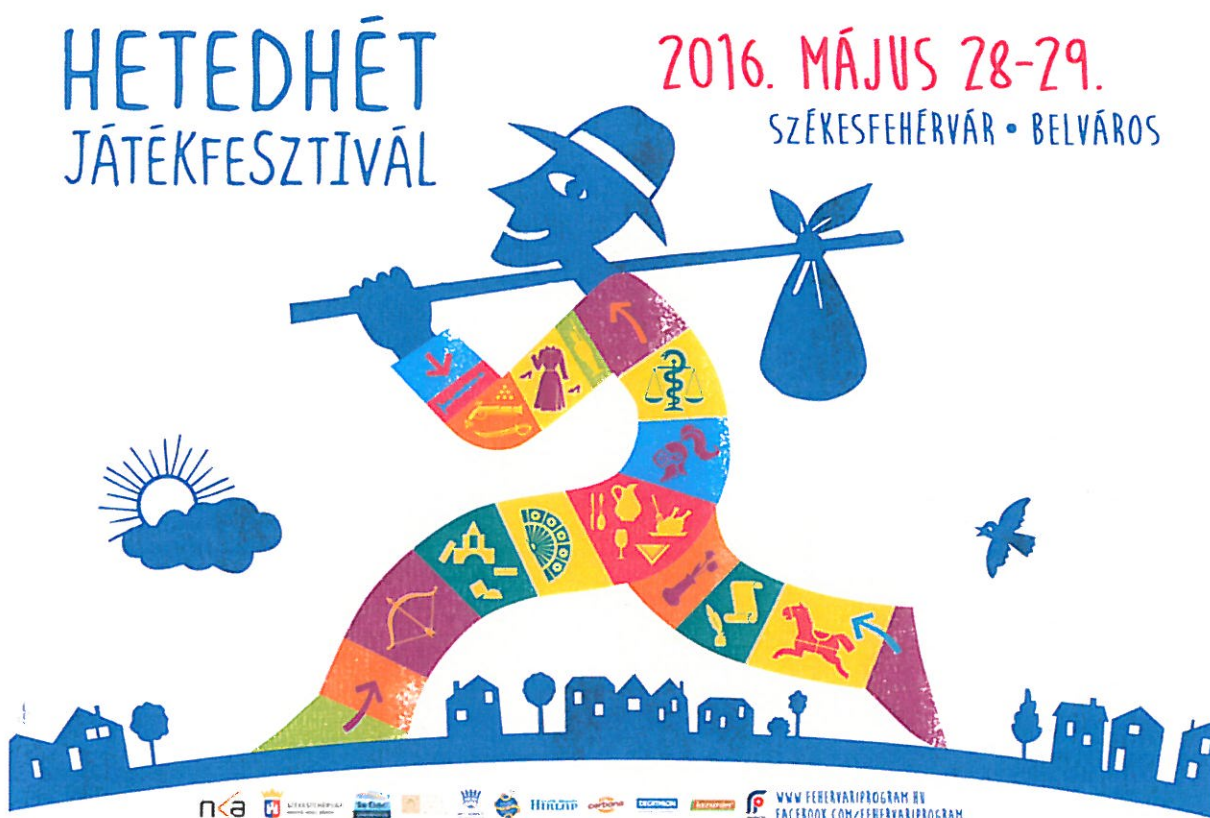
Utcai játékelemek:

- Paprika Jancsi csúzlizdája
- Tudor Játék táblás játékokkal
- Kedvenc Játékom fotózás
- Hozd el kedvenc játékodat
- Levendula játszóház
 - Kastély makett – jelmezes beöltözés, századfordulós jelmezekbe
 - Tündérvilla labirintus
 - Lovas vadászat
- Bóbita bábszínház – Lovagi torna
- Molyolda régi idők játécai
- Utcai játékok, fiús, lányos játékok és a babáknak szóló játszó szőnyegek
- Tekergő tér óriás játécai
- Guruló cirkusz Arács Eszterrel
- Társasjáték sarok Kecskés Mártival

A Hetedhét Játékfesztiválra részletes információkat, térképet, a pontos programkínálatot tartalmazó 16 oldalas kiadványt állítottunk össze, melyet 5.000 példányban osztottunk.

https://issuu.com/fehervariprogram/docs/hetedhet_jatekfesztival_2016

A városban 200 db A/2-es plakátot helyeztünk el.



Székesfehérvár, 2016. július 20.


Juhász Zsófia
ügyvezető

Fehérvári Programszervező
Korlátolt Felelősségű Társaság
8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.
Adószám: 25131370-2-07
Bank: 12001008-01495087-00100003
(Raiffeisen Bank)